

KINDERFILME

WEITER IM PROGRAMM

DOKUMENTARFILME

DAS GENUSS-KINO

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld
08152 - 981898 - seefeld@breitwand.com

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

30 06 — 27 07 2022

KINO BREITWAND IM SCHLOSS SEEFELD DAS GENUSS-KINO



FILMTITEL	30.06. - 06.07.	07.07. - 13.07.	14.07. - 20.07.	21.07. - 27.07.
A E I O U	Do, FR, SA 20			
CHIARA	Do-Di 20:15			
CORSAGE		18:00 20:00	Do-Mo 20:30 Di, Mi 18:00	
DAS PFAUENPARADIES				Do,Di,Mi 20 FR-SO 18:30
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT	SO, MO 20:00	Di, Mi 18:00	Mi 18:00	
ELVIS			17:00+20:00 Mi 17:00	
ENDLICH UNENDLICH		so, mo 18:00		
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10	SA 18:00 SO, MO 20:15			
HOMÖOPATHIE UNWIDERLEGT			MO 18:15	
LIGHTYEAR			SA, SO 16:00	SA, SO 16:30
MEIN FREUND, DER PIRAT	so 16:00			
MIA AND ME DAS GEHEIMNIS VON ENTROPA		SA, SO 16:00		
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN FEST				18:15 20:15
RIFKIN'S GEHEIMNIS			DO-SO 18:00 Di, Mi 20:30	
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN	DO 14:00 SO 18:00			
STAND UP, MY BEAUTY				SO 16:15 MO 20:15
WIE IM ECHTEN LEBEN		TGL. 20:15 + DO-SA 18		
WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN				DO,MO-MI 18 FR-SO 20:30

WEITERE FILMBESCHREIBUNGEN AUF UNSERER HOMEPAGE
WWW.BREITWAND.COM.

BITTE INFORMIEREN SIE SICH DORT AUCH
ÜBER EVENTUELLE PROGRAMMÄNDERUNGEN ODER GENAUE ZEITEN

WIR ZEIGEN ALLE FILME IN ORIGINALSPRACHE MIT UNTERTITELN
AM SONNTAG UND DIENSTAG

LIGHTYEAR

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Angus Mac-Lane, Drehbuch: Pete Docter

Das Abenteuer seines Lebens kann beginnen! Der junge Space Ranger Buzz Lightyear startet mit seinem Space Shuttle in die Weiten des Weltraums. Doch ist der Nachwuchs-Astronaut den Gefahren und Aufgaben im All schon gewachsen?

MEIN FREUND, DER PIRAT

NL 2020, 94 Min., FSK ab 6 J., Regie: Pim van Hove, Besetzung: Matti Stooker, Samuel Beau Reurekas

Eine Piratenfamilie geht vor dem kleinen friedlichen Örtchen Sandburghausen vor Anker. Fernab von Raubzügen und wilden Abenteuern wollen die Piraten von nun an ein ruhiges Leben führen. Das stellt sich für die Piraten in dieser behüteten Umgebung allerdings als schwieriges Unterfangen dar. Nach anfänglichen Schwierigkeiten scheint alles gutzugehen, doch dann spüren frühere Piratenopfer das Schiff auf und wollen Rache.

MIA AND ME DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA

US 2020, 82 Min., FSK ab 6 J., Regie: Adam Gunn, Drehbuch: Gerhard Hahn, Tess Meyer

Als Mia zum ersten Mal seit dem Tod ihrer Eltern in das alte Familiensommerhaus zurückkehrt, leuchtet plötzlich der Stein in ihrem magischen Armband auf – ein Hilferuf aus Centopia! Durch ein funkelnendes Portal kann sie die phantastische Einhornwelt von Centopia betreten. Doch Toxor, ein monströser, krötenhafter Bösewicht, will die Insel mit dunkler Magie erobern. Mia und ihre Freunde müssen sich gegen sie zusammenschließen.

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

NO 2021, 128 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joachim Trier, Besetzung: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum, Kamera: Kasper Tuxen

Aksel möchte gerne eine Familie mit ihr gründen, für Julie kommt das hingegen nicht in Frage. Auf einer Party lernt sie Eivind kennen, der jung und voller Energie ist. So wie Julie möchte er keine Kinder haben. Das ist der Beginn einer Romanze, die ganz anders verläuft, als sich die beiden das am Anfang vorgestellt haben.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

CH/FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Besetzung: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Kamera: Christophe Offenstein

Ein Glücksfall von einem Film und eine Komödie, die richtig Freude macht und Leichtigkeit versprüht. Louis leitet in Lausanne ein Bestattungsunternehmen, er trifft auf den eigenartigen Igor. Zusammen begeben sie sich auf eine Reise, auf der sie sich vom Blick der anderen befreien und lernen das eigene Leben so zu lieben, wie es ist.

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

AT 2021, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie&Buch: Michael Kreihsl, Besetzung: Samuel Finzi, Inka Friedrich, Thomas Miraz, Pia Hierzegger

Würde man der eigenen Ehefrau ohne Zögern seine Niere spenden, wenn diese sie benötigt? Arnold zögert mit der Antwort, als seine Frau Kathrin dringend eine neue Niere braucht. Dieses Zögern entwickelt sich zur äußerst amüsanten Posse über zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Als dann noch etwas Unerwartetes passiert, werden die Schicksalskarten nochmals neu gemischt.

ENDLICH UNENDLICH

AT/DE 2021, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Stephan Bergmann, Kamera: Janis Mazuch

Wie erklären wir unseren Kindern, dass wir eines Tages alle sterben müssen? Müssen wir das überhaupt? ENDLICH UNENDLICH geht der Frage nach, ob wir Geburt, Krankheit und Tod als natürlichen Verlauf unseres Lebens akzeptieren müssen und trifft jene Visionäre, die unsere Evolution bereits jetzt selbst in die Hand nehmen wollen.

HOMÖOPATHIE UNWIDERLEGT

DE 2022, 86 Min., FSK ab 0 Jahren Regie & Buch: & Kamera: Erik Lemke, Besetzung: Hans Baitinger, Cornelia Bajic, Jens Behnke

Sie haben Medizin studiert, doch ihre Patienten behandeln sie wider den Stand der Wissenschaft. Der Vorwurf der Täuschung steht im Raum. Einige der bekanntesten Homöopathen begeben sich auf abenteuerliche Erklärungswege, um die Gültigkeit der beliebten Glaubenslehre zu beweisen. Nach Investitionen von über 30 Millionen Euro in die Homöopathieforschung steigt der Druck, für wenigstens ein Krankheitsbild nachzuweisen, dass Homöopathika mehr sind als Placebos



STAND UP, MY BEAUTY

CH 2021, 110 Min., FSK ab 12 J., OmU Regie & Buch: Heidi Specogna, Kamera: Johann Feindt

Ein Lebensweg im Rhythmus mitreißender Musik. Nardos, eine Azmari-Sängerin aus Addis Abeba, hat den Traum, in ihrer Musik aus dem Leben einfacher Leute zu erzählen. Auf ihrer Suche nach Geschichten für ihre Lieder lernt sie Gennet kennen, eine Dichterin, die mit ihren Kindern auf der Straße lebt. Während Nardos die Lebenswelten der äthiopischen Frauen, ihre Visionen und Kraft ins Zentrum ihrer Kreation rückt, tauchen wir immer tiefer in ein sich rasant änderndes Land ein.





A E I O U



CORSAGE



DAS PFAUENPARADIES



MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST



WIE IM ECHTEN LEBEN

A E I O U

DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nicolette Krebitz, Besetzung: Sophie Rois, Udo Kier, Milan Hemms, Nicolas Bridet, Kamera: Reinhold Vorschneider

Unwiderstehlich – mit diesem Wort lässt sich die leichtfüßig und humorvoll erzählte Geschichte einer unmöglichen Liebe zwischen einem Dieb und einer Dame beschreiben. Die 60-jährige ehemalige Schauspielerin nimmt eher widerwillig einen Auftrag als Sprachcoach für den 17-jährigen Adrian an, der eine Sprachstörung hat. In dem Außenseiter erkennt sie den jungen Mann, der ihr neulich auf der Straße die Handtasche geklaut hat. Ein heikler Balanceakt zwischen dem Diktat der Gesellschaft und dem des Herzens beginnt.

CORSAGE



CORSAGE

det sich Elisabeth von Österreich-Ungarn (1837-1898), mit dem Kopf unter Wasser und hält die Luft an, während die Zofen offensichtlich die Sekunden zählen und nach dem Auftauchen uneins darüber sind, wie lange es nun wirklich war. Auch wenn dieser Szenenauftritt im ersten Moment etwas unbestreitbar Spielerisches hat, wird im weiteren Verlauf schnell klar, dass dies keineswegs ein Zufall ist, sondern auch Ausdruck der Gefühlslage einer Frau, die am engen Zeremoniell des Hofstaates zu ersticken droht: eine Ertrinkende, getrieben von Ennui, (Todes)Sehnsucht und dem Wunsch, als das gesehen zu werden, was sie ist – ein Mensch mit Bedürfnissen, keine leblose Repräsentationspuppe.

Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich. In ihrer Rolle an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf sie keine Meinung äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeths Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst von Tag zu Tag. Sie will nicht länger in einem höfischen Korsett leben.

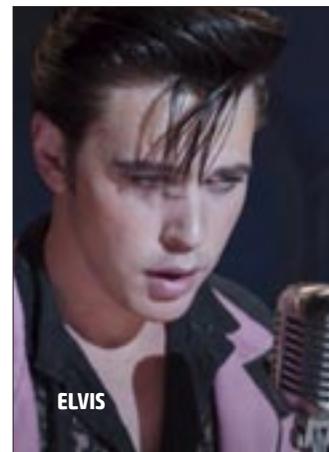
Darstellerpreis für Vicky Krieps auf den Filmfestspielen in Cannes 2022.

AT/DE/FR/LX 2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie&Buch: Marie Kreutzer, Besetzung: Vicky Krieps, Raphael Nicholas, Colin Morgan, Finnegan Oldfield, Kamera: Judith Kaufmann

DAS PFAUENPARADIES

DE/IT 2021, 89 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Laura Bispuri, Drehbuch: Silvana Tamma, Laura Bispuri, Besetzung: Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Kamera: Vladan Radovic

An einem Wintertag, in ihrer Wohnung am Meer bringt Nena ihre Familie zusammen, um ihren Geburtstag zu feiern. Alle sind da - und auch Paco, Almas Pfau. Während alle auf ein Mittagessen warten, das nie serviert werden wird, verliebt sich das ungewöhnliche Haustier in eine kleine Taube auf einem Gemälde. Diese unmögliche Liebe gipfelt in einem unerwarteten Ereignis und erschüttert die ganze Familie: Die Gäste werden dazu gedrängt, sich in die Augen zu schauen und sich als das zu offenbaren, was sie wirklich sind.



ELVIS

Als der junge Elvis Presley von dem zwielichtigen Colonel Tom Parker entdeckt wird, ist es der Auftakt zu einer Erfolgsgeschichte. Elvis avanciert zum Superstar. Die eigenwilligen Bewegungen von Elvis versetzen vor allem seine weiblichen Fans in Ekstase, doch erzürnen auch die Sittenwächter. Während Elvis sich in Priscilla verliebt, bekommt die Beziehung zu seinem Förderer im Laufe von 20 Jahren immer mehr Risse. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King aus-

US 2022, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Baz Luhrmann, Drehbuch: Baz Luhrmann, Craig Pearce, Sam Bromell, Jeremy Doner, Besetzung: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Kamera: Mandy Walker

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

FR 2021, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie&Buch: Philippe de Chauveron, Besetzung: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel, Kamera: Christian Abomnes

Anlässlich des 40. Ehejubiläums von Claude und seiner Frau Marie Verneuil planen die Töchter ein großes Fest. Natürlich dürfen auch die Schwiegereltern der vier Frauen nicht fehlen. Doch Monsieur Claude hätte gerne seine Ruhe und Abstand zu all seinen Verwandten. Die Nähe zu seiner angeheirateten Familie macht ihm schon zu schaffen, aber muss er sich wirklich auch gleich den Eltern jedes Schwiegersohns für ein paar Tage ausliefern? Chaos ist vorprogrammiert und Welten prallen bei dem turbulenten Familientreffen aufeinander.



RIFKIN'S FESTIVAL

Woody Allen bleibt sich auch in seinem 49. Film treu: Es geht um Liebe, Sehnsucht und Reue. Im Mittelpunkt steht der pensionierte US-Filmdozent Mort Rifkin. Er begleitet seine Frau Sue zu einem Filmfestival nach Spanien, wo diese sich um die Pressearbeit des gefeierten Jungregisseurs Philippe kümmern muss. Während Sue weit über ihre beruflichen Verpflichtungen hinaus Zeit mit dem gut aussehenden Philippe verbringt, muss Mort wegen eines Stechens in der Brust eine lokale Ärztin aufzusuchen.

US/ES/IT 2020, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Woody Allen, Besetzung: Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel, Elena Anaya, Christoph Waltz, Sergi Lopez, Steve Guttenberg, Kamera: Vittorio Storaro

Schnell wird daraus mehr als eine einfache Arzt-Patient-Beziehung.

WIE IM ECHTEN LEBEN

FR 2021, 106 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Emmanuel Carrère, Drehbuch: Emmanuel Carrère, Hélène Devynck, Besetzung: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Kamera: Patrick Blossier

Von den Gräben in unserer Gesellschaft und von Freundschaft, die von deren Überwindung träumt. Für ihr neuestes Buchprojekt nimmt Bestsellerautorin Marianne Winckler eine Stelle als Reinigungskraft in der Normandie an, ohne ihre wahre Identität preiszugeben. Sie betritt eine Welt, in der jeder verdiente Euro zählt. Trotz misslicher Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine tiefe Solidarität und es dauert nicht lange, ehe sich Marianne mit der alleinerziehenden Mutter Christèle anfreundet.

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN



Sieghellkirchen ist eine österreichische Kleinstadt in den 1960er Jahren. Alles ist eng, die Herzen, die Stimen und die Hosen. Ausg'fressene Frömmler und notgeile Altnazis haben das Sagen, von der Schule bis zum Stammtisch. Der Gendarm dient im Suff, der Pfarrer ist ein Schläger und Friseur Kurz wäre gern der neue Führer. Der von allen nur Rotzbub genannte Sohn braver Wirtsleute hadert mit der spießigen Welt seiner Heimat und gibt mit seinem Zeichentalent die lächerlichen Obrigkeiten einer

Orgie schamlosen Gelächters preis. Dadurch rettet er endlich seine Angebetete, die wunderschöne Mariolina, vor der Bösartigkeit einiger Ewiggestriger.
DE/AU 2021, 85 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover, Drehbuch: Martin Ambrosch, Sprecher: Markus Freistätter, Gerti Drassl, Mario Canedo, Kamera: Santiago López Jover



CHIARA

CHIARA

OMU

Ein etwas anderer Mafiafilm. "Sie nennen es Mafia, wir nennen es Überleben." So heißt es in der Hafenstadt Gioia Tauro kommt, ganz unten in Kalabrien. Schaut man den Ort bei Wikipedia nach, liest man über den Containerumschlagplatz, dass hier 80 Prozent des Kokains ankommen, das von Kolumbien aus verschifft wird, um Kun-

den in ganz Europa zu versorgen. Chiara ist diejenige, die das alles erkundet und die doch das innige Band zum Vater nie zerschneiden wird. Auf ihrem Gesicht, in ihren großen braunen Augen spielt sich die emotionale Reise ins Herz der Realität ab. Die Vater-Tochter-Beziehung ist echt. Und deshalb doppelt berührend.

IT/FR/SE/DK 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonas Carpignano, Besetzung: Swamy Rotolo, Carmela Furno, Grecia Rotolo, Giorgia Rotolo, Kamera: Tim Curtin